

Notes sur ce document graphique

Proposition d'un document élaboré dans le cadre d'un processus de refonte des Plans d'études instrumentaux dans la Fédération des Ecoles genevoises de Musique (FEGM).

Cf. document spécifique présentant la démarche et la réflexion s'y rapportant.

Ce document se situe entre des propositions personnelles (Luc Fuchs) et les propositions retenues après "négociations" pour le département "instruments à vent" lors du travail de rédaction des Plans d'études de la FEGM.

Dans les "contenus", le groupe du haut concerne des composantes "musicales", le groupe du bas des composantes "instrumentales". On pourrait imaginer que ces deux groupes se superposent.

Dans les "compétences- "objectifs" ", les composantes retenues en Ecole de musique étaient "Jouer un morceau", "Jouer sans partition", "Jouer avec d'autres", " Avoir un rapport "naturel" à l'instrument permettant une aisance de jeu et le développement de celui-ci ". Personnellement, je préconise comme compétence à développer ce qui est de la "création", du "transfert à l'instrument de mélodies de son environnement", de la "pratique collective".

Dans la présentation proposée ici, plus que les termes eux-mêmes, qui peuvent toujours prêter à discussion, prédomine l'idée d'une présentation "globale", proposant et demandant une lecture non hiérarchisée, soulignant l'idée du cheminement différencié et à trouver avec chaque élève.

Dans le Cycle d'initiation, l'essentiel des contenus d'apprentissage sont déjà présents; l'évolution dans le Cycle suivant se trouve dans l'approfondissement et les déclinaisons plus élaborées de ces composantes.

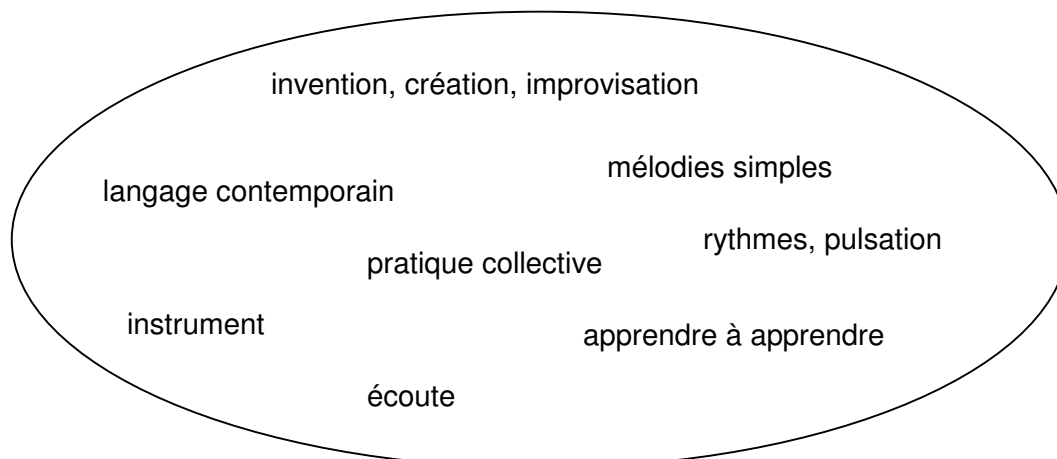
Documents en lien :

- Essai de définitions des compétences [*If surcompetencespletudesdefinitions.doc/pdf*]
- Réflexion sur des Plans d'études instrumentaux [*If surplansdetudes.doc/pdf*]

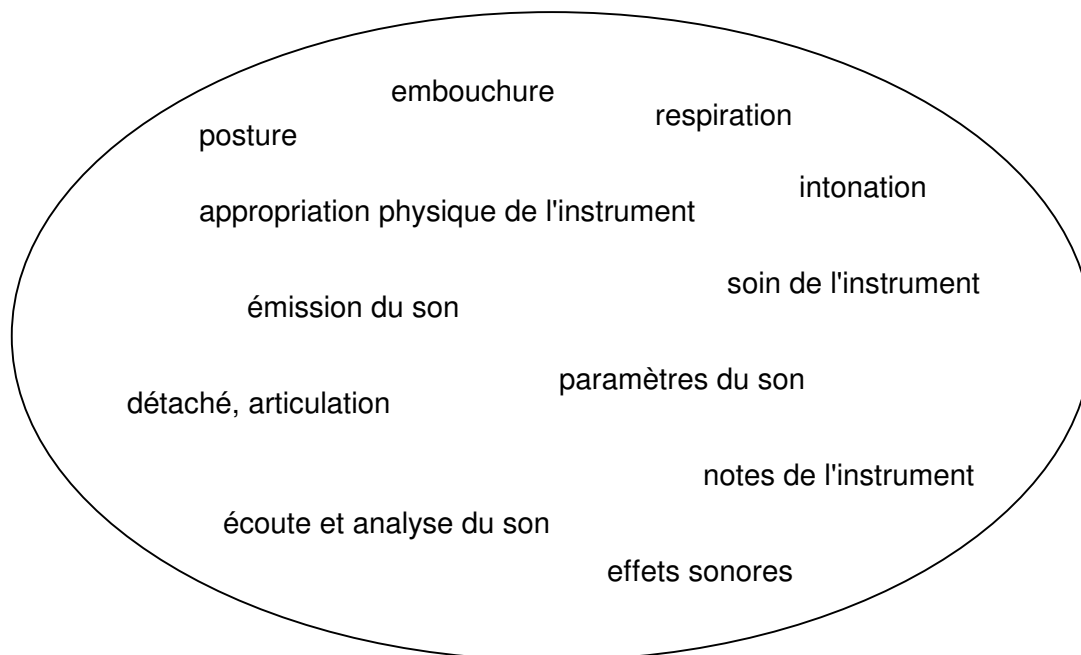
Cycle d'initiation

CONTENUS

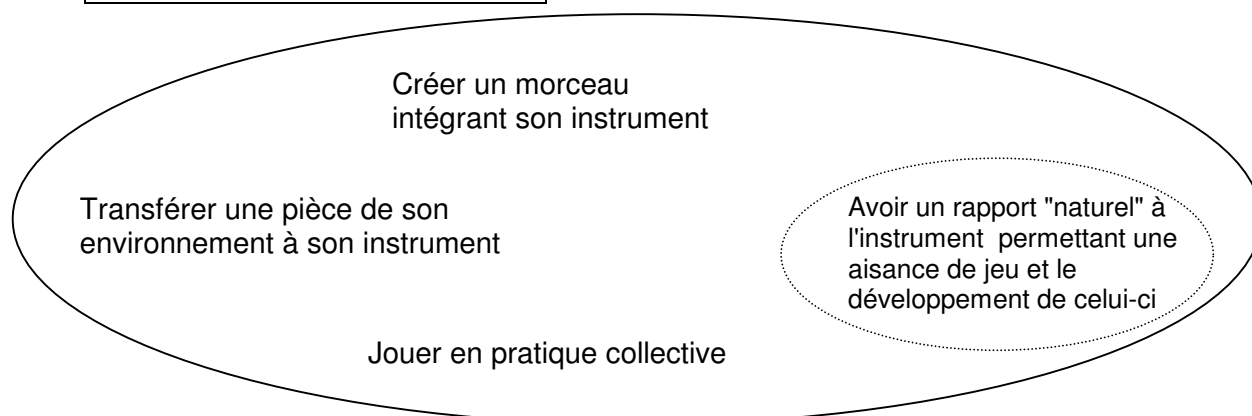
DECOUVERTE ET EXPLORATION

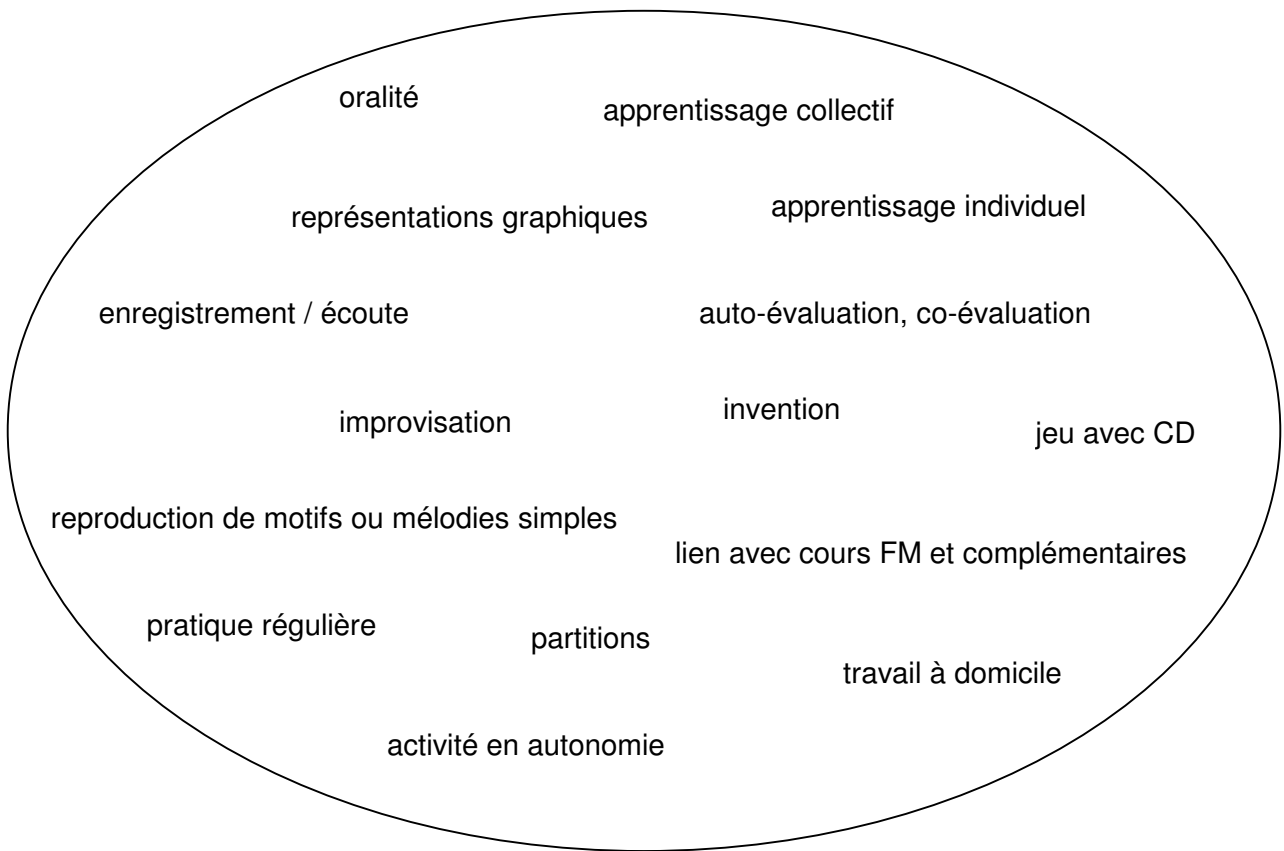


DECOUVERTE ET EXPLORATION



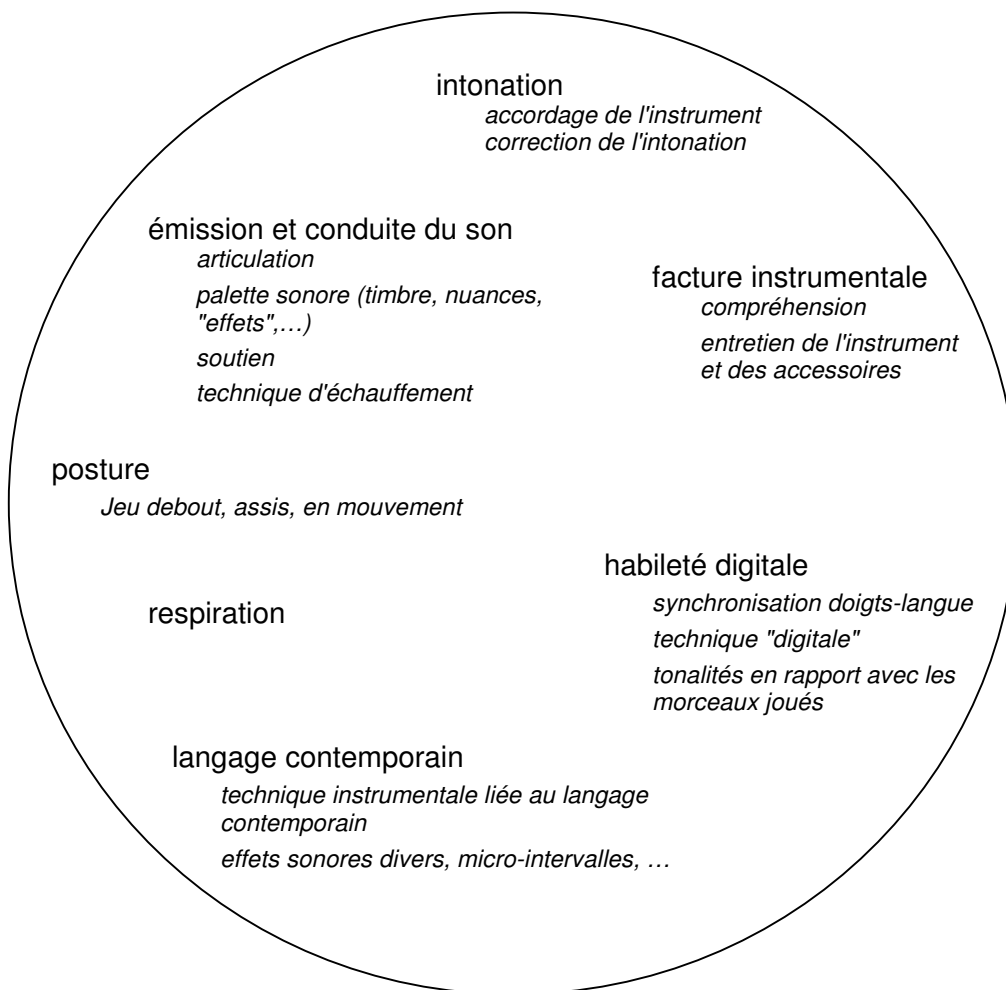
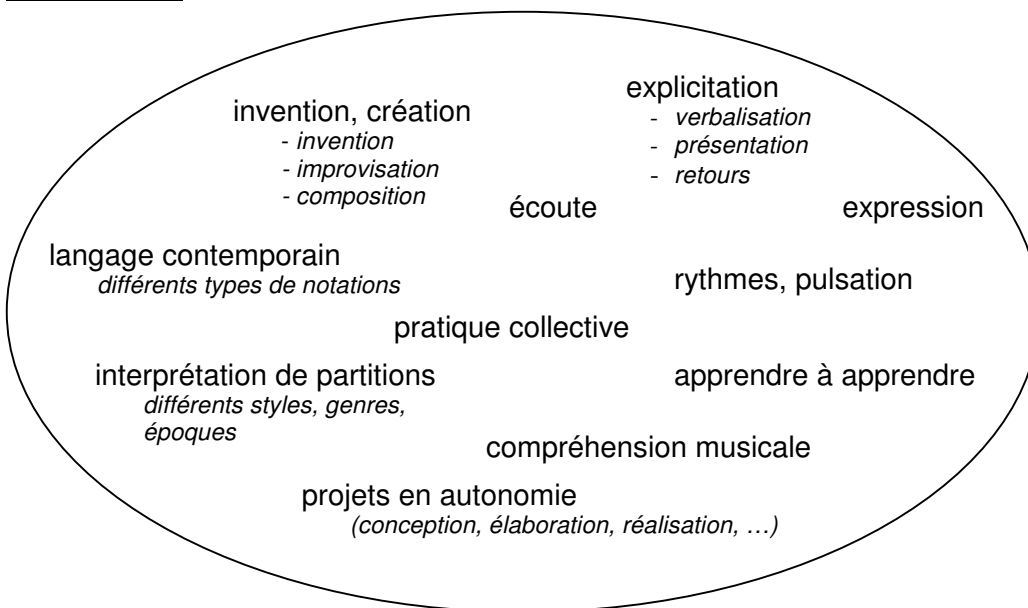
COMPETENCES – "OBJECTIFS"



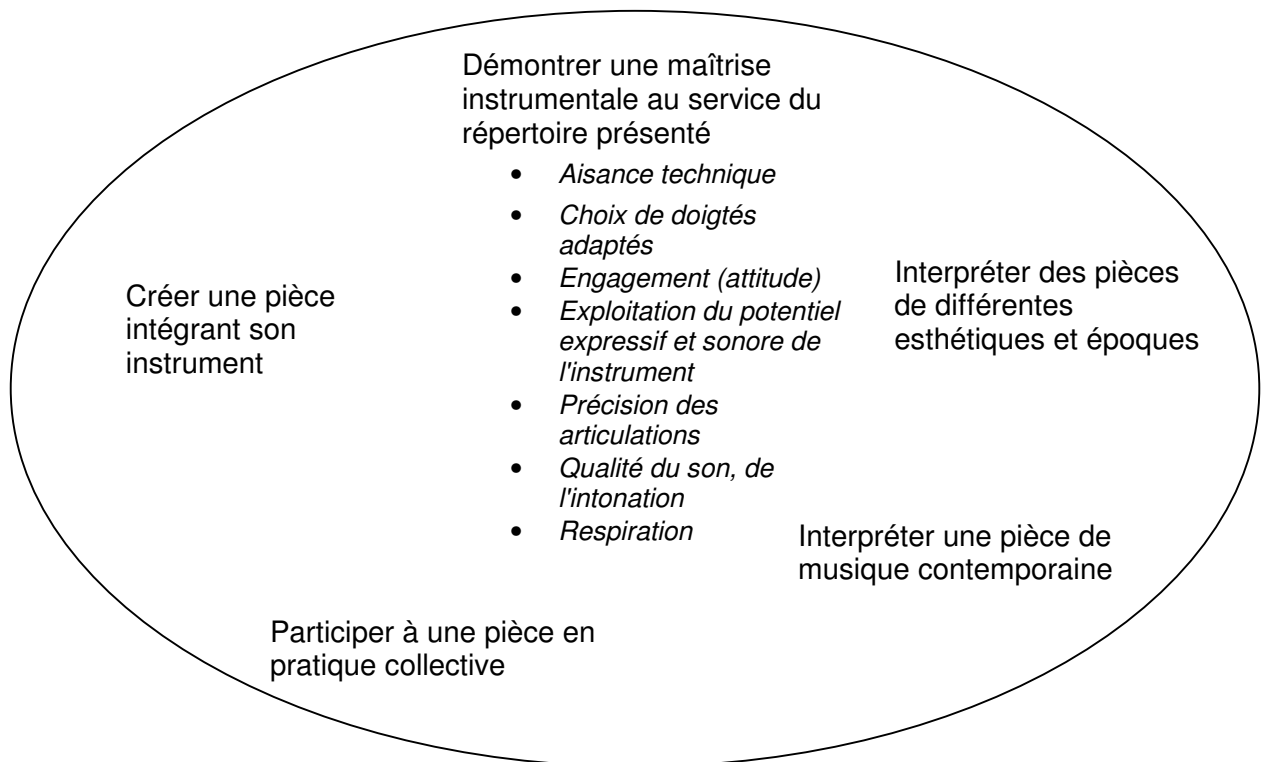


CONTENUS

DECOUVERTE ET EXPLORATION DE NOUVELLES COMPOSANTES
DEVELOPPEMENT DES CONTENUS DU CYCLE D'INITIATION



DECOUVERTE ET EXPLORATION DE NOUVELLES COMPOSANTES
DEVELOPPEMENT DES CONTENUS DU CYCLE D'INITIATION



MODALITES D'APPRENTISSAGE

