



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE

## Année 2012-2013

### 5 WEEK-ENDS MUSICAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

Cinq rencontres d'explorations et de découvertes pour enfants et adolescents destinées à tout élève instrumentiste, accessibles dès les premières années d'étude et jusqu'en fin de cursus. Développant l'interdisciplinarité, certains week-ends s'ouvrent sur d'autres domaines artistiques, invitant les élèves de danse et de théâtre à participer. Cinq rencontres pour enrichir son expérience instrumentale, musicale, artistique.

#### 1. "Déguisons la musique »

*ouvert aux élèves de musique et de théâtre*

1 - 2 décembre 2012

#### 2. Danse-sons ensemble

*ouvert aux élèves de musique et de danse*

26 - 27 janvier 2013

#### 3. Intrigues instrumentales

*ouvert aux élèves de musique et de théâtre*

9 - 10 mars 2013

#### 4. Aventures dans l'espace sonore

*ouvert aux élèves de musique*

23 - 24 mars 2013

#### 5. Dans tous les sens

*ouvert aux élèves de musique et de danse*

13 - 14 avril 2013

Complémentaires au cours instrumental que l'élève suit durant l'année, ces week-ends sont l'occasion de rencontrer d'autres musiciens pour vivre une expérience commune, découvrir différents aspects artistiques permettant d'enrichir son bagage musical, expressif et créatif, d'enrichir son expérience.

Dans le but de favoriser les échanges, d'expérimenter et de développer l'interdisciplinarité, plusieurs week-ends s'adressent également à d'autres participants:

- les week-ends n° 1 et 3 s'adressent aussi aux élèves de théâtre.
- les n° 2 et 5 aux élèves de danse.

L'enseignement est dispensé par différents professeurs, en fonction des thèmes proposés, dans le but de créer un lien entre ce thème et la pratique instrumentale des élèves. Pour certains week-ends, des artistes sont invités à partager leur art avec les participants, permettant à ceux-ci d'être en contact plus direct avec l'activité artistique d'aujourd'hui.

Pour les élèves payant le forfait instrumental du CMG, du CPMDT et de l'IJD, ces week-ends sont compris dans le forfait. Dans ce cas, les élèves ne paient alors que le logement et les repas. La participation à au moins trois week-ends peut valoir comme équivalence d'un cours complémentaire demandé dans le cadre du cursus (cf. plan d'études).

---

**Week-end n° 1, 26 et 27 novembre 2012**

**"Déguisons la musique"**

musique et théâtre

Si j'étais un autre que moi-même, alors ma musique pourrait en cacher une autre.

Au bal masqué, la musique se découvre des audaces et les comédiens se prêtent à son jeu.

*Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, ainsi qu'aux élèves de théâtre.*

*Week-end en collaboration avec Christophe Nicolas, théâtre*

---

**Week-end n° 2, 26 et 27 janvier 2013**

**Danse-sons ensemble**

musique et danse

Mais comment ?

Ouvrir l'œil... tendre l'oreille...

Être capteur de l'instant...

*Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, et aux élèves de danse de tous niveaux dès 9 ans.*

*Week-end en collaboration avec l'Atelier Danse Manon Hotte*

---

**Week-end n° 3, 9 et 10 mars 2013**

**Intrigues instrumentales**

musique et théâtre

Il sera une fois une histoire que les musiciens et les comédiens créeront ensemble.

Les mots des uns se combineront avec les sons des autres...

... mais qui est le complément de l'autre ?

*Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, ainsi qu'aux élèves de théâtre.*

*Week-end en collaboration avec Christophe Nicolas, théâtre*

## **Week-end n° 4, 23 et 24 mars 2013**

### **Aventures dans l'espace sonore** musique

Voyageurs du son, à l'affût de nouvelles consonances...

De découvertes en explorations, l'espace sonore est à faire entendre.

Révélation de l'inentendu...

*Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux*

---

## **Week-end n° 5, 13 et 14 avril 2013**

### **Dans tous les sens** musique et danse

Entendre toucher voir sentir goûter...

Nos sens sont autant de récepteurs permettant de percevoir le monde.

Comment nourrir sa danse ou sa musique avec les sens, pour les donner à goûter dans un espace partagé.

*Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, et aux élèves de danse de tous niveaux dès 9 ans.*

*Week-end en collaboration avec l'Atelier Danse Manon Hotte*

## HORAIRES

Les week-ends débutent le samedi à 14h et se terminent le dimanche à 17h par une **audition-performance** présentant aux parents et amis un reflet du travail effectué durant le week-end.

## LIEU

Maison "La Nouvelle Lune", à Saint-George (au-dessus de Gland).

Un transport est prévu pour l'aller,

rdv le samedi à 13h devant le Grand-Théâtre, Place Neuve.

## PRIX (payable sur place)

80 chf pour les élèves payant le forfait instrumental (CMG, CPMDT, IJD) comprenant transport, logement et repas.

160 chf pour les autres élèves

comprenant enseignement, organisation, transport, logement et repas.

## RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Après de Luc Fuchs, responsable de l'organisation

rue du Four 1, 1446 Baulmes, 024 459 13 18, 077 456 10 66

e-mail: [lfuchs@cpmdt.ch](mailto:lfuchs@cpmdt.ch)

## ORGANISATION

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

## INSCRIPTIONS

Au moyen du talon ci-joint, à retourner selon les **délais suivants**:

w-e 1: au 10 novembre 2012

w-e 4: au 22 février 2013

w-e 2: au 14 décembre 2012

w-e 5: au 15 mars 2013

w-e 3: au 1 février 2013

Au-delà de ces dates, les inscriptions seront prises en fonction des places disponibles. Merci de prendre directement contact avec le responsable.



## TALON D'INSCRIPTION

à retourner au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre  
rue François-D'Ivernois 7, Case postale 230, 1211 GENEVE 12

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

NPA

LOCALITÉ

TÉLÉPHONE

E-MAIL

INSTRUMENT

ECOLE DE MUSIQUE

NIVEAU (année EGM ou nombre d'années d'instrument)

Remarques éventuelles (allergies, consignes alimentaires ...)

Nom et N° de tél. du professeur

**S'inscrit pour le(s) week-end(s) du/des N°**

1    2    3    4    5

et sera le samedi à 13h précises à la Place Neuve

ou à 13h45 à "La Nouvelle Lune" à Saint-George

Je paierai la taxe d'inscription sur place avant le dimanche à 12h

Date

Signature



(du répondant ou du candidat)